



**Titel: Teambuilding durch Kreativität in und mit der Natur**

*- Denn, weniger spielt mehr!*

**Kurzbeschreibung:** Hier kannst du erleben! 90 kreative Minuten **zuhören, mitmachen, staunen, und verstehen**. Verstehen durch das Selbererleben.

*# Meine Arbeitsweise ist eine harmonische Mischung aus: **Kreativität und Empathie, Kunst und Naturerlebnis, Lebenserfahrung und der Offenheit**, stets dazuzulernen. #*

In diesem Workshop gebe ich Euch einen Einblick in meine Arbeitsweise, wie ich mit einfachsten Mitteln, Menschen für das Miteinander gewinnen möchte, und so auf angenehme Weise, das Teambuilding fördere.

**Wichtige Programmpunkte sind:**

1. Die Sensibilisierung der Wahrnehmung
2. Selbsterfahrung
3. Teamspaß
4. Reflexion des Erlebten.

*# Weniger spielt mehr, denn mit einfachsten Mitteln spielt es sich sehr gut!*

**Vorstellung meiner Person:**

Ich bin freiberuflicher bildender Künstler und arbeite als Bildhauer und Kursleiter für meine kreativen Teamevents. Eine meiner Wirkungsstätten ist der idyllisch am Waldrand gelegene [Kreativplatz Luckenwalde](#) in Kolzenburg. Mein Veranstaltungsort für kreative Erlebnisse, ist ca. 50 km südlich von Berlin, gelegen. Kreative Teamevents, Mitmachkunst und Live Bildhauerei führe ich gemeinsam mit meinem Kreativteam, deutschlandweit durch.

**Arbeitsweise:**

Mir ist es sehr wichtig, Wissen verstehbar zu vermitteln. Denn meine Unternehmensphilosophie und der Grundsatz sind es: das Leben als **verstehbar, gestaltbar** und als **sinnhaft** zu vermitteln.



**Titel: Teambuilding durch Kreativität in und mit der Natur**

*- Denn, weniger spielt mehr!*

Konfuzius erkannte es bereits und meinte: „Sag es mir und ich vergesse, zeig es mir und ich merke es mir vielleicht, **lass es mich tun und ich verstehe.**“

*Konfuzius (551 v.Chr. – 479 v.Chr.)*

---

**Dialog:** Was erwarten die Teilnehmer vom Workshop? (Wurfsendung)

- Vornahme / Tätigkeit / Erwartung

**Programmablauf:**

- Praktische Spielbeispiele in und mit der Natur.
  - Reflexion und Kommunikation des Erlebten.
  - Erläuterungen:
    - Wie gehe ich vor, wenn ich ein Konzept für mein Erlebnisprogramm erstelle?
    - Was sollte ich beachten, wenn ich mit Erwachsenen, Kindern und Jugendlichen, arbeiten möchte? Gibt es Unterschiede beim Programmangebot und deren Durchführung?
    - Was ist unter Kreativität zu verstehen?
    - Wo beginnt ein Spiel oder das Spiel? ... und wo endet ein Spiel? ...und was macht *das Spielen* mit uns?
  - Menschen für das Miteinander und Mitmachen begeistern und gewinnen. Aber **warum, wieso** und **weshalb**???
- 

**Zusammenfassung und die wichtigsten Zutaten**

**für ein rundes Teamwork:**

1. **Begeisterung wecken** - *durch das kreative Selbermachen.*
  2. **Sensibilisierung der Wahrnehmung** - *fördert die Empathie und das Verständnis untereinander.*
  3. **Empathie, Erfolgserlebnisse und Wertschätzung** – *führen zum besseren Miteinander.*
-



**Titel: Teambuilding durch Kreativität in und mit der Natur**

*- Denn, weniger spielt mehr!*

***Hier kannst du erleben, ...denn, mit einfachen Mitteln spielt es sich sehr gut!***

Seite 3 von 3

**Eigene Notizen:**